



Stichting Liszt Concours

[REDACTED]

DATUM	22 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821C0E8E	REFERENTIE	[REDACTED]
UW E-MAIL VAN	17 maart 2020	DOORKIESNUMMER	[REDACTED]
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte [REDACTED]

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 17 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 80.000,- voor 'Liszt Concours Utrecht', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020 - 2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 40.000,-. Deze hebben wij op 17 september 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 40.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 10.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 3,33% van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:
- het organiseren van 'Liszt Concours Utrecht' in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonedig vervolgspraken te maken;
- Uiterlijk één maand voor aanvang van elke festivaleditie meldt u ons via subsidies@provincie-utrecht.nl wanneer het festival in het betreffende jaar plaatsvindt;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.

U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie; Jaarlijks voor de jaren **2021, 2022 en 2023** zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s). Deze rapportage sluit zoveel mogelijk aan op het meerjarenplan. Belangrijke verschillen worden toegelicht;

- In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **zes maanden** na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
- Gedeputeerde Staten behouden zich het recht voor steekproefsgewijs te controleren of wordt voldaan aan de, aan de subsidieverlening verbonden, verplichtingen en of wordt voldaan aan de geplande activiteiten en uitgaven zoals vermeld in de subsidieaanvraag. Hierbij dient u inzage te geven in de administratie c.q. de bewijsstukken, waarmee de realisatie van de realisatie-indicator kan worden aangetoond;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicator na te komen;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor 100% bevoorschot en in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1e termijn bedraagt 25% van € 40.000,- = € 10.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2e termijn bedraagt 25% van € 40.000,- = € 10.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3e termijn bedraagt 25% van € 40.000,- = € 10.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4e termijn bedraagt 25% van € 40.000,- = € 10.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van Stichting Liszt Concours, onder vermelding van de festivalnaam.

Subsidievaststelling

In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk zes maanden na afloop van het festival in 2024 een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Hierbij geeft u aan in hoeverre de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd. Voor de verantwoording van de besteding van de subsidiebijdrage stuurt u ons een bestuursverklaring. Gebruik hiervoor het meegestuurde model (bijlage 3).

Op basis van de mate waarin de realisatie-indicatoren zijn gerealiseerd en op basis van de gevraagde bestuursverklaring stellen wij de subsidie vast tot ten hoogste het bedrag van de verleende subsidie.

De subsidie kan lager worden vastgesteld, indien de activiteiten of realisatie-indicatoren, waarvoor subsidie is verleend niet of niet geheel zijn gerealiseerd. Tevens kan de subsidie lager worden vastgesteld indien u niet

heeft voldaan aan de bepalingen en verplichtingen, welke zijn verbonden aan de subsidie.

Indien er voor de verantwoording om een bestuursverklaring is gevraagd kan de subsidie op basis daarvan ook lager worden vastgesteld, met toepassing van het eerdergenoemde percentage van de totale subsidiabele kosten.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hoogachtend



Concernmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821C0E8E

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting Liszt Concours

Festival: Liszt Concours

Het Liszt Concours is een driejaarlijks pianoconcours, waarin jonge pianisten uit de hele wereld zich met elkaar kunnen meten in het spelen van composities van Franz Liszt. Het concours vindt plaats in het Utrechtse TivoliVredenburg. Voor de komende periode wil de organisatie de focus op Liszt uitbreiden met componisten die op Liszt zelf van invloed waren; voor de editie van 2023 is de keus gevallen op Schubert. Bovendien wordt het wedstrijdrepertoire aangevuld met speciaal voor het concours geschreven werk van twee eigentijdse componisten. Vanaf 2021 presenteert de organisatie een nieuw eendaags festival rond internationaal jong pianotent, getiteld 'Keys to the World', en vanaf 2024 een Pianoforte Concours. Beide evenementen zullen eveneens driejaarlijks gaan plaatsvinden.

Gevraagd subsidiebedrag: € 80.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie oordeelt wisselend over de aanvraag voor het Liszt Concours. Ze beschouwt het concours als een toonaangevend evenement met een grote faam en verbindende waarde binnen de internationale pianowereld. Het concours is mede beeldbepalend voor de presentatie van klassieke muziek in stad en provincie Utrecht. De strikte focus op de piano, en op de muziek van Liszt en verwante componisten, leidt wel tot een zeker nichekarakter, maar de commissie is overtuigd van de uitvoeringskwaliteit en uitstraling van het Liszt Concours. Ook is ze van mening dat de betekenis van de competitie en van de daarmee samenhangende trajecten voor de talentontwikkeling van jonge pianisten in de aanvraag helder naar voren komt. De commissie heeft echter ook een aantal kanttekeningen bij de aanvraag. Zo vraagt ze zich af in hoeverre het concours ook als festival kan worden aangemerkt. De organisatie geeft aan meer festivalelementen in de programmering te gaan inbrengen, maar de commissie vindt deze transitie in de aanvraag nog onvoldoende overtuigend beschreven. Ook heeft ze vragen bij de plannen voor het Keys to the World festival en het Pianoforte Concours. Het wordt de commissie onvoldoende duidelijk vanuit welke gedachte deze evenementen in het leven worden geroepen en waaruit de inhoudelijke en thematische samenhang met het Liszt Concours bestaat. Het Keys to the World festival valt bovendien buiten het kader van de provinciale regeling, aangezien het maar op één dag plaatsvindt en daarmee volgens de regeling niet als festival geldt. Voor het Liszt Concours zelf geldt dat de commissie in de aanvraag een visie mist op de zeggingskracht van het gepresenteerde repertoire, en onvoldoende informatie aantreft over de selectiecriteria voor de kandidaten. Ook is haar onvoldoende duidelijk hoe de keuzes ten aanzien van de compositieopdracht tot stand komen.

Zakelijke kwaliteit

De begroting is globaal uitgewerkt maar is redelijk op orde, volgens de commissie. De mix is voldoende evenwichtig met een opvallend hoge post eigen inkomsten, voortkomend uit de functie die de organisatie als impresariaat vervult. Niet alle posten worden even zorgvuldig uitgewerkt en toegelicht. Zo is onduidelijk hoeveel toeschouwers er bij de komende editie van het concours in 2023 worden verwacht en waar de verwachte recette op is gebaseerd. De commissie is van mening dat er uit de diverse activiteiten, waarvan een aantal gratis wordt aangeboden, meer publieksinkomsten kunnen worden gegenereerd. Het netwerk van partners is uitgebreid en degelijk en de verwachtingen ten aanzien van sponsorgelden lijken realistisch. Toch houdt de commissie een aantal vragen bij de zakelijke kwaliteit, vanwege de op punten weinig transparante weergave van de begroting en de summier toegelichte risicoanalyse.

Publieksbereik

De commissie constateert dat het publiek voor het Liszt Concours grotendeels beperkt blijft tot een groep van (veelal oudere) echte liefhebbers. Ze treft in de aanvraag onvoldoende initiatief in de richting van verjonging en uitbreiding van het fysieke publieksbezoek. De marketing is vooral gericht op de werving van kandidaten en in mindere mate op een actieve en gedifferentieerde publieksstrategie; de commissie is van mening dat de organisatie in dit opzicht kansen laat liggen.

Wel waardeert de commissie het bereik door wereldwijde livestreaming van concerten en lezingen en de initiatieven om, met concerten op locaties in de stad, het stadspubliek op een laagdrempelige manier bij het concours te betrekken. Het Liszt Concours is er meer voor de pianisten en hun ontwikkeling, dan voor het publiek.

Overige criteria

De organisatie investeert haar verbindende en onderzoekende capaciteiten vooral binnen het eigen gebied, maar opereert daarin wel internationaal. Ze heeft talentontwikkeling hoog in het vaandel en brengt interessante elementen samen in het Career Development Programme, zoals de impresariofunctie en de begeleiding van zakelijke ontwikkeling. Op diversiteit en inclusie scoort het Liszt Festival vooral via het internationale deelnemersveld; de code D+I leidt in de aanvraag nog niet zichtbaar tot verschuivingen in programma, publiek of organisatie.

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024

Bijlage 3 Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Bijlage 3. Model bestuursverklaring subsidieverantwoording provincie Utrecht

Het bestuur* van gevestigd te verstrekt deze bestuursverklaring bij de subsidieverantwoording voor het project..... over de periode van tot en met
Deze subsidie is door provincie Utrecht toegekend met de subsidiebeschikking d.d. met kenmerk.....

Het bestuur verklaart of de activiteiten al dan niet zijn verricht.

Zijn de activiteiten verricht?

Ja / Nee / Deels

Korte toelichting van de activiteiten:

Voeg een verslag bij waaruit blijkt in hoeverre aan de realisatie-indicatoren is voldaan.

Het bestuur verklaart eveneens wat het totaal van de gerealiseerde projectkosten en het totaal van de gerealiseerde projectbaten is.

Bij de totaal gerealiseerde baten gaat het om het totaal van de provinciale subsidie, de gerealiseerde eigen bijdragen en/of bijdragen van derden aan het project.

Totaal van de gerealiseerde kosten:

€

Totaal van de gerealiseerde baten:

€

Het bestuur verklaart dat de in deze verklaring opgenomen bestede subsidie van de provincie Utrecht rechtmatig is besteed, dat wil zeggen voor het doel waarvoor zij blijkens de subsidiebeschikking is verstrekt en overeenkomstig de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de bovenvermelde subsidiebeschikking.

Het bestuur verklaart eveneens dat alle ontvangen baten voor de activiteiten of projecten hierbij volledig zijn verantwoord.

Het bestuur verklaart ten slotte verantwoordelijk te zijn voor de juistheid en volledigheid van deze verklaring.

ONDERTEKENING (door *de daartoe bevoegde personen, zie uittreksel Kamer van Koophandel of mandatering in geval van mede-overheid)

PLAATS, DATUM

.....
NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING

.....
In geval van 'gezamenlijke bevoegdheid' een tweede persoon:

.....
NAAM + FUNCTIE + HANDTEKENING