



Stichting Spring

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

DATUM	22 december 2020	TEAM	Inkoop, juridische zaken en subsidies
NUMMER	821C53C4	REFERENTIE	[REDACTED]
UW E-MAIL VAN	30 maart 2020	DOORKIESNUMMER	[REDACTED]
UW NUMMER	-	E-MAILADRES	subsidies@provincie-utrecht.nl
BIJLAGE	1. Individueel advies 2. Advies commissie Festivals 2021-2024 3. Controleprotocol provincie Utrecht mei 2017	ONDERWERP	Subsidieverlening

Geachte [REDACTED],

Met uw e-mail, die wij hebben ontvangen op 30 maart 2020, heeft u bij ons college een aanvraag ingediend voor een subsidie tot een bedrag van € 600.000,- voor 'SPRING Performing Arts Festival en SPRING in Autumn', in het kader van het festivalbeleid 2021-2024 provincie Utrecht, dat onderdeel vormt van het Cultuur- en erfgoedprogramma 2020-2023 "Voor Jong & Altijd". Op ons verzoek heeft u een aangepaste aanvraag ingediend voor een bedrag van € 544.000,-. Deze hebben wij op 14 december 2020 ontvangen.

Wij hebben uw aanvraag getoetst aan de Algemene subsidieverordening provincie Utrecht (AsvpU) en de beoordelingscriteria zoals vastgelegd in de Nota Festivalbeleid 2021-2024, die op 4 maart 2020 door Provinciale Staten van Utrecht is vastgesteld.

Voor de beoordeling van de reeks aanvragen aan de beoordelingscriteria in de Nota Festivalbeleid 2021-2024 is een Adviescommissie van deskundigen ingesteld. Deze commissie heeft Gedeputeerde Staten van Utrecht geadviseerd om uw aanvraag te honoreren.

Gedeputeerde Staten zijn van mening dat de adviescommissie gedegen te werk is gegaan, er een goede afweging is gemaakt en de criteria van het festivalbeleid goed zijn toegepast. Met toepassing van artikel 3:49 van de Algemene wet bestuursrecht is het advies van de deskundigencommissie door Gedeputeerde Staten overgenomen en vastgesteld in de vergadering van 14 juli 2020.

Subsidieverlening

Wij hebben daarom besloten u op grond van artikel 4:23, derde lid, onder c van de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en artikel 3 van de AsvpU voor het genoemde festival een projectsubsidie te verlenen tot een bedrag van maximaal € 544.000,- voor de jaren 2021 tot en met 2024. Dit is een bedrag van € 136.000,- per jaar. Dit is maximaal afgerond 9,72 % van de totale subsidiabele kosten.

Deze subsidie dient door u te worden aangewend voor de uitvoering van het door u ingediende meerjarenplan gedurende 2021-2024.

Met betrekking tot deze activiteiten geldt de volgende realisatie-indicator:

- het organiseren van SPRING Performing Arts Festival en SPRING in Autumn in 2021, 2022, 2023 en 2024.

In bijlage 1 vindt u het advies dat voor uw festival is gegeven. In bijlage 2 vindt u het integrale advies voor alle festivals. Deze bijlagen zijn onderdeel van dit besluit.

Bepalingen en verplichtingen

Op deze subsidieverlening zijn de bepalingen van de Awb en de AsvpU van toepassing.

- De subsidie kan slechts worden aangewend voor de activiteiten waarvoor subsidie wordt verstrekt;
- Op grond van artikel 18 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht indien de gesubsidieerde activiteiten niet, of niet geheel, zullen worden verricht of indien niet of niet geheel aan de opgelegde verplichtingen zal worden voldaan;
- Op grond van artikel 19 van de AsvpU heeft de subsidieontvanger een informatieplicht en een toestemmingsvereiste bij organisatorische of financiële wijzigingen van het project of de organisatie;
- We stellen een vermelding van de provincie Utrecht als subsidieverstrekker op één van uw communicatie-uitingen op prijs. U kunt daarvoor ons logo gebruiken <http://www.provincie-utrecht.nl/huisstijl>;
- Omdat sprake is van een meerjarige projectsubsidie is het toegestaan om tussen de jaren te schuiven met de aanwending van de middelen zodat dit goed in de pas kan lopen met de uitvoering van de inhoudelijke activiteiten met dien verstande dat alle middelen uiterlijk 31 december 2024 dienen te zijn besteed;
- Indien u indicaties heeft dat u voor de periode 2021 tot en met 2024 de afgesproken realisatie-indicatoren niet gaat realiseren en/of in deze periode een negatief eigen vermogen ontstaat dient u tussentijds contact op te nemen met uw accounthouder bij de provincie en zonodig vervolgspraken te maken;
- De subsidieontvanger dient de genoemde realisatie-indicatoren na te komen;
- U werkt mee aan monitoring en evaluatie;
- De Cultuur- en erfgoednota 2020-2023 met de in hoofdstuk 5.4 genoemde meetpunten en het advies van de Adviescommissie 'Festivals 2020-2023' vormen de leidraad voor ons festivalbeleid op het gebied van monitoring en evaluatie.
U wordt verzocht mee te werken aan monitoring en evaluatie;
- Mogelijk zullen wij u vragen jaarlijks een kostenoverzicht van het subsidieproject aan te leveren, in verband met de provinciale jaarafsluiting;
- Uiterlijk op achtereenvolgens **1 juli 2022**, **1 juli 2023** en **1 juli 2024** zendt u ons een voortgangsrapportage over de uitvoering van het activiteitenplan en de realisatie van de begroting in het voorgaande jaar bestaande uit:
 - een inhoudelijk jaarverslag inclusief conclusies en aanbevelingen ten behoeve van de volgende festivaleditie(s) en een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag. Belangrijke verschillen tussen de begroting en realisatie worden toegelicht. Het niet tijdig indienen van de voortgangsrapportage kan consequenties hebben voor het bevoorschottingsschema zoals hierna opgenomen;
 - In overeenstemming met artikel 4:44 van de Awb en artikel 14 van de AsvpU zendt u ons uiterlijk **1 juli 2025** een aanvraag tot vaststelling van de subsidie. In overeenstemming met artikel 4:45 van de Awb en artikel 23 van AsvpU gaat deze aanvraag vergezeld van de inhoudelijke en de financiële verantwoording van de besteding van de subsidie;
 - De inhoudelijke verantwoording heeft de vorm van een activiteitenverslag. In het activiteitenverslag dient u aan te tonen dat de gesubsidieerde activiteiten hebben plaatsgevonden en dat zij overeenkomstig de aan de subsidie verbonden verplichtingen zijn uitgevoerd. Het activiteitenverslag beschrijft in hoeverre de realisatie-indicator is gerealiseerd;
 - De financiële verantwoording betreft een jaarrekening of vergelijkbaar financieel verslag voorzien van een accountantsverklaring. Het financiële verslag sluit zoveel mogelijk aan op de begroting op basis waarvan subsidie is verleend en behelst een vergelijking met de begrote baten en lasten. Belangrijke verschillen dienen toegelicht te worden. Het financiële verslag kan deel uitmaken van uw jaarrekening. Hierin dient de provinciale subsidie en de besteding ervan apart te worden verantwoord;
 - Indien het totaal van de subsidies voor de periode 2021 tot en met 2024 € 125.000,- of meer bedraagt is het (gewijzigde) Controleprotocol provincie Utrecht 2017 (zie bijlage 1) van toepassing. Dit is bij deze subsidie het geval. Het controleprotocol maakt onlosmakelijk deel uit van deze beschikking en dient te worden opgevolgd met betrekking tot de jaarrekeningen of vergelijkbare financiële verslagen die worden ingediend bij de voortgangsrapportages en bij het verzoek tot vaststelling.

NB U dient uw projectadministratie zodanig in te richten zodat kan worden voldaan aan de verantwoordings-eisen in deze beschikking.

Bevoorschotting

De subsidie wordt voor maximaal 97,5 % bevoorschot en in principe in 4 termijnen uitbetaald. De bedragen worden als volgt berekend:

- de 1^e termijn bedraagt 25% van € 544.000,- = € 136.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2021 uitbetaald;
- de 2^e termijn bedraagt 25% van € 544.000,- = € 136.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2022 uitbetaald;
- de 3^e termijn bedraagt 25% van € 544.000,- = € 136.000,-. Dit bedrag wordt in januari 2023 uitbetaald;
- de 4^e termijn bedraagt 22,5% van € 544.000,- = € 122.400,-. Dit bedrag wordt in januari 2024 uitbetaald.

De bedragen worden uitbetaald door overmaking op rekeningnummer [REDACTED] ten name van **Stichting Spring**, onder vermelding van de festivalnaam.

Staatssteun

We verlenen u deze subsidie met toepassing van Verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (Publicatieblad van de Europese Unie, L 187 van 26 juni 2014), artikel 53 Steun voor cultuur en instandhouding van het erfgoed.

Indien de Europese Commissie bepaalt dat de steun toch als ongeoorloofde staatssteun moet worden aangemerkt, zal de steun, inclusief de daarover genoten rente, worden teruggevorderd.

Regelgeving

Voor de AsvpU kunt u de website www.provincie-utrecht.nl raadplegen.

Rechtsbescherming

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na de dag van verzending een bezwaarschrift bij het college van Gedeputeerde Staten van Utrecht indienen:

- Digitaal: gebruikt u hiervoor het formulier "Bezwaar tegen beslissing provinciaal bestuur met DigiD". Uw DigiD geldt als ondertekening. U vindt het formulier via: www.provincie-utrecht.nl onder loket/klacht, bezwaar of melding doorgeven/bezwaar tegen beslissing provincie.
- Schriftelijk, t.a.v. de secretaris van de Awb- adviescommissie van PS en GS, postbus 80300, 3508 TH Utrecht. Dit bezwaarschrift moet in ieder geval bevatten:
 - uw naam en adres;
 - de datum;
 - een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (indien mogelijk onder vermelding van het besluitnummer);
 - de reden van bezwaar;
 - ondertekening.

Aan de behandeling van een bezwaarschrift zijn voor de indiener geen kosten verbonden. Overigens schort het indienen van een bezwaarschrift de werking van het besluit niet op. Als u niet kunt wachten op de normale behandeling van uw bezwaarschrift, hebt u de mogelijkheid om een voorlopige voorziening aan te vragen bij de rechtbank. U moet op dat moment ook al een bezwaarschrift hebben ingediend. Het verzoek om een voorlopige voorziening richt u aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden-Nederland, Sector bestuursrecht, postbus 16005, 3500 DA Utrecht.

Contact

Indien u algemene vragen heeft, kunt u contact opnemen met [REDACTED]. Voor inhoudelijke vragen, kunt u contact opnemen met [REDACTED].

Wij wensen u veel succes bij de voorbereiding en uitvoering van uw festival.

Hogachtend,



Concertmanager Stedelijke Leefomgeving

Bijlagen behorend bij de beschikking met kenmerk 821C53C4

Bijlage 1 INDIVIDUEEL ADVIES

Aanvrager: Stichting SPRING

Festival: SPRING, Performing Arts Festival en SPRING in Autumn

SPRING, Performing Arts Festival en SPRING in Autumn vormen een toonaangevend internationaal platform voor ontwikkelingen in de hedendaagse podiumkunsten, met een nadruk op cross-overs. De programma's zijn een pleidooi voor vernieuwende en visionaire kunst die reageert op de staat van de wereld. SPRING wil de groei en ontwikkeling van jonge en veelbelovende kunstenaars stimuleren en een diversiteit aan stemmen laten horen. De organisatie heeft verder de SPRING Academy opgericht, een educatief platform voor studenten en jonge kunstenaars dat aanzet tot reflectie op de kunsten en de wereld. SPRING werkt samen met partners uit het culturele, sociale en wetenschappelijke veld. Speerpunten voor de komende periode zijn onder meer stadsprojecten, niet-westers werk van avantgarde makers uit het buitenland en werk dat gebruik maakt van digitalisering en nieuwe technologie.

Aangevraagd subsidiebedrag: € 600.000,-

Artistieke kwaliteit

De commissie is onder de indruk van de sterke inhoudelijke visie en de wijze waarop het festival reflecteert op de actualiteit. Het festival getuigt van bevlogenheid en politiek-maatschappelijk engagement. Het programma is van hoogstaande kwaliteit en laat een sterke en consistente artistieke signatuur zien. Het brengt makers naar voren van internationale allure, die gedurfd en cutting edge werk presenteren.

Vanuit een uitgebreid internationaal netwerk en een sterke inbedding in de stad Utrecht kiest het festival passende samenwerkingspartners en worden tevens coproducties ontwikkeld. De commissie constateert verder dat SPRING zich actief inzet voor het verbinden van jonge makers met het festival. Wel plaatst ze de kanttekening dat het festival in een specifieke theatrale niche opereert waarbij bepaalde makers terugkerend op het festival te zien zijn, waardoor een zekere monocultuur kan ontstaan. De commissie is in beginsel positief over de keuze voor een city connector met een verbindende en programmerende rol, maar vindt deze functie weinig concreet ingevuld.

Zakelijke kwaliteit

De bedrijfsvoering is stabiel en transparant en de organisatie weet geldstromen uit diverse bronnen te genereren, waaronder substantiële sponsorinkomsten. Wel vindt de commissie het festival ondanks de gespreide financieringsmix sterk subsidieafhankelijk. Ook ziet zij de totale begroting als tamelijk hoog in verhouding tot de omvang van het programma en het publieksbereik.

Het marketingbudget is weliswaar hoog in vergelijking met het aantal betalende bezoekers, maar de commissie is positief over de inspanningen om het publiek te verbreden. Mede door het aantal gratis toegankelijke voorstellingen zijn de inkomsten uit entree bescheiden. De commissie adviseert SPRING in de komende periode een gerichte strategie te ontwikkelen om meer eigen inkomsten te verwerven.

Publieksbereik

De commissie vindt het publieksbereik voldoende in verhouding staan tot het specifieke aanbod van SPRING. Zij is positief over het publieksonderzoek en de uitgebreide omschrijving van de doelgroepen. De binding met het publiek is sterk en het festival trekt naast professionals en studenten een breder publiek van geïnteresseerden. De commissie waardeert de aanpak om met voor- en nagesprekken drempels te verlagen. De marketing wordt bewust en actief ingezet om het relatief moeilijk toegankelijke aanbod op een aantrekkelijke manier naar een groter en meer divers publiek te vertalen.

Overige criteria

De commissie vindt de opstelling van SPRING bijzonder ondernemend en onderzoekend. De open houding is zichtbaar en voelbaar tijdens het festival. De commissie waardeert de politiekmaatschappelijke missie en de talrijke samenwerkingsverbanden, met partners in onder meer het onderwijs en het sociale domein.

Met contextprogramma's en de SPRING Academy besteedt de organisatie aandacht aan educatie.

Talentontwikkeling is een kernwaarde van het festival, dat beschikt over een ruim en relevant netwerk, en jonge makers een nationaal en internationaal podium biedt.

De Cultural Governance Code en Fair Practice Code zijn voldoende toegelicht. Wat betreft de Code Diversiteit en Inclusie komt een brede opvatting van diversiteit naar voren, met onder meer nadruk op gender. De commissie waardeert de aandacht van de organisatie voor duurzaamheid.

Conclusie

De commissie vindt de vernieuwende en geëngageerde signatuur van SPRING lovenswaardig. Ze oordeelt positief over de zakelijke kwaliteit maar ziet kansen voor de organisatie om het ondernemerschap op het gebied van de publieksinkomsten te versterken. Ze adviseert om de aanvraag te honoreren tot een bedrag van € 544.000,- (€ 136.000,- per jaar).

Bijlage 2 Advies commissie Festivals 2021-2024